



كتاب قواعد  
الاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم

[www.tablesoccer.org](http://www.tablesoccer.org)

## المحتويات

3	المحتويات
4	مقدمة
4	السلطات المختصة
5	المواد والأجهزة
5	لوائح بطولة الألعاب البارالمبية
7	1. قواعد السلوك
7	2. المباراة
7	3. بداية المباراة
7	4. الإرسال ووضع الاستعداد
8	5. الإرسالات اللاحقة
8	6. الكرة في اللعب
8	7. الكرة خارج الطاولة
8	8. الكرة الميتة
9	9. الوقت المستقطع
10	10. استئناف اللعب بعد الوقت المستقطع
10	11. الوقت المستقطع الرسمي
11	12. تسجيل النقاط
11	13. جانبي الطاولة
11	14. تغيير المراكز
12	15. لف الأوتاد
12	16. مخالفة هز الطاولة
13	17. إعادة الضبط
13	18. الوصول إلى منطقة اللعب
14	19. التعديلات على الطاولة
15	20. مخالفة الإلهاء
15	21. التدريب العملي
15	22. اللغة والسلوك
16	23. التمرير
17	24. زمن الاستحواذ
17	25. تأجيل اللعب
17	26. طلبات الانسحاب
17	27. الأخطاء الفنية
18	28. قرارات القواعد والاعتراض عليها
18	29. قواعد الزي الرياضي
19	30. مدير البطولة
19	31. الأحداث الجانبية

## مقدمة

### لابد أن يلتزم جميع اللاعبين والمنظمين بكتاب القواعد هذا

- أ. يتمثل الغرض من كتاب القواعد هذا في إرشاد ومساعدة الحكام، وهدفه الرئيسي فوق كل شيء هو تفسير قواعد اللعبة، وكذلك يتمثل هدف الحكم في فرض سلطته صالح للعبة كما لابد أن يكون حذراً أيضاً بعدم إبطاء سير اللعبة باستخدام قواعد صارمة.
- ب. تذكير: يمثل حكام الاتحاد أعلى سلطة في كتاب القواعد في البطولة، ويجب احترام قراراتهم ولا يمكن مجادلتها. يمكن أن يتم استدعاء حكم الاتحاد لتقديم المشورة بشأن التفسيرات في كتاب القواعد، وإذا لم يكن هناك حكم تابع للاتحاد موجوداً في البطولة، يفترض مدير البطولة واجبات حكم الاتحاد.
- ج. يتم تصور قواعد لعبة طاولة كرة القدم لتسهيل الحكم من قبل الحكام ومن جانب اللاعبين أنفسهم.
- د. يتمثل الهدف في الحد من التفسيرات الشخصية لأقل ما يمكن.
- هـ. يتمثل الهدف من القواعد أيضاً في جلب اللعبة إلى مستوى الاحترام المتبادل بين اللاعبين لتبدو شفافة أمام المشاهدين.
- و. نحن نذكر القارئ بأنه بينما لا يمكن مخالفة الأحكام الصادرة من الحكم، فإن الأخطاء البشرية قد تكون جزءاً من اللعبة.

## السلطات المختصة

- أ. لقد تمت كتابة وتحرير كتاب القواعد هذا بواسطة لجنة القواعد وتحت مسؤولية اللجنة الرياضية، حيث يخضع للتصويت ويتم إعداده في بداية كل موسم رياضي بواسطة اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي للعبة طاولة كرة القدم ITSF، ويمكن فحصه وتعديله في الجمعية العامة.
- ب. في حالات عدم التوافق أو المواقف الصعبة، يمكن اقتراح تعديلات فورية بواسطة لجنة القواعد على مدار الموسم، ولابد أن تخضع تلك التعديلات للتصويت بواسطة اللجنة التنفيذية.
- ج. تقع مسؤولية استخدام هذا الكتاب على عاتق الاتحادات التابعة للاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم والحكام واللاعبين.
- د. يمكن تحكيم المباريات بواسطة الحكام أو بواسطة التحكيم التلقائي. في النوع الأول يعتبر الحكم صاحب السلطة المؤهلة، أما في المباريات بدون الحكم، فإن أي حكم موجود في المبنى يمكن اختياره، وفي حال وجود صعوبة غير قابلة للحل، يمكن استدعاء منظم البطولة والرئيس

الرسمي، فهتم مسئولان عن اتخاذ القرار المعروف للجنة الرياضية المسؤولة بدورها عن اتخاذ هذا القرار ليصبح معروفاً على نطاق واسع بين الأعضاء.

هـ. والحكم الذي يتم ترشيحه خلال المباراة للتحكيم يحق جمع معلومات من الحكام الآخرين ومن المتفرجين ومن تسجيلات الفيديو، إذا كانت متوفرة، للمساعدة في اتخاذ أفضل قرار ممكن.

و. الأسئلة وطلبات التفسيرات وكذلك طلبات إدخال تعديلات على القواعد يجب أن تكون موجهة إلى الشخص المسئول عن لجنة الحكام والقواعد والذي بدوره يقوم بتحويل الإجابات إلى الشخص المسئول في اللجنة الرياضية.

ز. تصدر العقوبات العادية والعقوبات التي تشتمل على خسارة المجموعة أو المباراة هي عبر المسئولين الرئيسيين، وفي حالة وجود عقوبات أكثر شدة، يجب أن ينتقل تقرير صادر من مدير البطولة إلى لجنة الانضباط.

ح. يمكن تعديل أو ضبط هذه القواعد خلال البطولة في ظروف استثنائية جدا بموافقة مندوب من الاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF و / أو المسئول الرسمي التابع للاتحاد، ويجب الإبلاغ عن أي تغييرات في اللجنة الرياضية واللجنة التنفيذية للاتحاد فوراً للتأكيد وإلا قد يتم استبعاد البطولة يمكن من تصنيفات الاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF.

ط. يشار إلى القواعد المتعلقة بفعاليات الاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF البارالمبية بالرمز ، كما ستقوم اللجنة البارالمبية بالاتحاد بتقييم أي تعديلات مطلوبة فيما يتعلق بأي من القواعد المتعلقة بالإعاقة.

## المواد والأجهزة

### الطاولة

- أ. يتم التصويت على الطاوات الرسمية بواسطة الجمعية العامة بالاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF، وهذا الاختيار للطاوات يمكن تعديله وفقاً لاتفاقات بين الاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF والمصنعين والشركاء.
- ب. يجب على المنظمين توفير المعدات التنافسية (اللاعبين من ورق الصنفرة و الأوتاد النظيفة والمستقيمة).
- ج. في أي الحالات التي يمكن فيها صنفرة سطح الطاولة، سوف تتم معاقبة ذلك البطولة وتجديد السطح.
- د. للاعبين حرية تشحيم السطح الخارجي للأوتاد وليس الداخلي في حالة من الأوتاد المتداخلة.
- هـ. قد يجعل المنظمون إلزامياً أن يتم استخدام ماركات معينة من منتجات التشحيم ومواد التنظيف، ثم تصبح تلك المنتجات متاحة للاعبين، وفي ظل هذه الظروف، فإن استخدام نوع آخر سيؤدي إلى استبعاد اللاعب من البطولة.
- و. يمنع منعاً باتاً استخدام مواد مثل الراتنج والماغنسيوم أو أي منتج مماثل مباشرة على سطح الطاولة أو الكرات، وقد تتسبب عقوبة هذه المخالفة في استبعاد اللاعب من البطولة.
- ز. يحق للمنظمين منع استخدام أي منتجات تعتبر خطراً على المعدات أو اللاعبين.
- ح. لا يجوز إدخال أي تغييرات تؤثر على خصائص اللعب الداخلية للطاولة أو اللاعبين بها مع استثناء أعمال الصيانة الروتينية للطاولة.

### الكرات

- أ. يتم التصويت على الكرات الرسمية من قبل اللجنة الرياضية بالاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF وسيتم توفير ملحق لهذه القاعدة بعد إجراء الاختيار النهائي للموسم.
- ب. خلال المسابقة، يجب أن يتم لعب المباريات بالكرات المتوافرة في موقع البطولة.
- ج. مطلوب من جميع اللاعبين الحصول على الكرة المعتمدة بالبطولة.

### المقايض

- أ. يحق لكل لاعب استخدام مقابض من اختياره على الطاولة عند إمكانية تغيير المقابض. يجب أن تكون الطاولة قادرة على احتواء الأوتاد دون التسبب في أضرار للطاولة أو إصابة اللاعبين.
- ب. يجب أن تكون تحركات اللاعبين دون مساعدة ودون عائق، ولن يتم التصريح باستخدام أية أنظمة ميكانيكية، كما يجب تركيب المقابض بإحكام في الوند الذي يتم تثبيتها فيه.
- ج. قد يقرر المنظمون أن هناك أنواع محددة من المقابض تعتبر خطيرة، وبالتالي تتطلب ألا يستخدمها اللاعب، وفي حالة رفض اللاعب إزالة المقابض سيؤدي إلى الاستبعاد من البطولة.
- د. في المباريات ذات المجموعات المتعددة يجب أن يكون اللاعب قادراً على تغيير المقابض ضمن الوقت المحدد بين المجموعات والوقت المستقطع أو بين النقاط.

### الملحقات الأخرى

- أ. يصرح باستخدام جميع الملحقات الأخرى (قفازات، عصابات مرنة، مقبض الأكمام غير المنزقة، إلخ) ما لم ينظر إليها على أنها تشكل خطراً على اللاعب أو غيره من المشاركين.
- ب. تحت أي ظرف من الظروف يمكن تعديل السطح أو جوانب من طرفي الطاولة بواسطة الملحقات.

### اللائحة الفنية للمعاقين

### الأهلية

- أ. اللاعبين ذوي الإعاقات الجسدية الخلقية أو المكتسبة - يجب أن يقوموا بإرسال شهادة الإعاقة إلى الاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF عند الحصول على بطاقة العضوية في الاتحاد، أو في وقت التسجيل للمباراة، من أجل تجنب المشاكل أثناء المباراة أو بعد ذلك، كما ستقوم اللجنة البارالمبية بالاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF بتقييم أي استثناءات لهذه الأنظمة من خلال تحليل كل حالة على حدة.
- ب. لا يُسمح للاعبين الأصحاء بالمشاركة في المسابقات التي تم تعيينها للاعبين المعاقين، ما عدا خلال الأحداث "الرياضية الشاملة" حيث يمكن أن يلعب كل من اللاعبين القادرين والمعاقين في مباريات الزوجي أو بنفس الفريق.
- ج. **كأس العالم:** اللاعب المعاق الذي يسمح له بالمشاركة في كأس العالم مع المنتخب الوطني للمعاقين لا يمكنه أن يتنافس ضمن فئات القادرين، حيث أنه يجب أن يختار الفئة التي يريد أن يلعب بها.

- د. **بطولة العالم:** اللاعب المعاقين يمكنه المشاركة في كل المسابقات لفئات القادرين والمعاقين في وقت واحد، مع الأخذ بعين الاعتبار مختلف القواعد الرسمية بالاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF حسب الفئة التي يلعب ضمنها.
- هـ. **المدراء الفنيين:** يحق للمدير الفني أن يكون لاعباً أيضاً إذا كانت لديه إعاقة بدنية، أما في حالة عدم وجود الإعاقة فيظل مديراً فنياً.

### الكراسي المتحركة

- أ. في حالة الجلوس يتحتم اللعب على المقعد المتحرك، وغير مسموح باستخدام الكراسي العادية.
- ب. يُسمح باستخدام مواد إضافية مثل الوسائد ودعامات العجل والأحزمة أو الأشرطة مع شريط الفيلكرو اللاصق لضمان الوضعية الصحيحة للجسم وضمان الاستقرار والسلامة، و قد يستخدم اللاعبون أي نوع من الأجهزة التقنية من أجل تجنب إصابات الأوتار / العضلات على المدى الطويل أو القصير، كما يمكن استخدام الأدوات الرياضية الأخرى بإذن من اللجنة البارالمبية التابعة للاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF.
- ج. ممنوع أن ترتفع عظمة الورك (العمود الفقري الحرقفي الأمامي العلوي) أعلى من المقابض، ويمكن قياس ذلك عن طريق سحب الوتد 2 أو الوتد 5.
- د. يجب على مقبض الوتد الممتد ألا يلمس فخذ اللاعب، ويجب أن يكون من الممكن تمرير يد اللاعب بين المقبض والفخذ.

### الأجهزة المساعدة والتعويضية

- أ. اللاعبون مبتوري الأطراف من جانب واحد لا يمكنهم اللعب بالأطراف الاصطناعية الخاصة بهم.
- ب. اللاعبون مبتوري كلا الطرفين يمكنهما استخدام طرف اصطناعي واحد فقط.
- ج. اللاعبون ذوي الإعاقة بالشلل يمكنهم أن يلعبوا فقط بوضع القدمين على مسند باستثناء بعض الحالات بعد الحصول على إذن من اللجنة البارالمبية التابعة للاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF.
- د. سيتم تقييم جميع الإعاقات الجسدية الأخرى بشكل فردي من قبل اللجنة البارالمبية التابعة للاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF.
- هـ. اللاعبون الذين يمكنهم السيطرة على واحد أو كلا الطرفين السفليين لابد من أن تبقى أقدامهم على مسند للقدمين في حين أن جميع اللاعبين الآخرين الذين لا يستطيعون السيطرة على الأطراف السفلية يمكنهم أن يبقوا على أقدامهم إما على مسند القدمين أو على الأرض.

## المخالفات

أ. يحق للاعب المطالبة بمخالفة ضد الخصم لانتهاكات ومخالفة القواعد الفنية، إذا لم تحل بعد، فإن المسئول المفوض من البطولة يحق له التحكيم في حالة المخالفة، وإذا لاحظ المسئول تكرار أي مخالفة تكون العقوبة هي خسارة مجموعة، وفي حالة تكرار المخالفة للمرة الثالثة سوف يسبب خسارة المباراة، أما تكرار نفس المخالفة قد يؤدي إلى الاستبعاد من المنافسة.

ب. يجب أن يحصل اللاعبين على أي استثناءات في الأنظمة التقنية التي توافق عليها اللجنة البارالمبية التابعة للاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF قبل المشاركة في المسابقات من أجل تجنب الاستدعاء في حالة مخالفة اللوائح.

### 1. قواعد السلوك

أي عمل ذو طابع غير رياضي أو غير أخلاقي أثناء اللعب في البطولة أو في غرف البطولة أو على أرضية المنشأة المضيفة سيعتبر انتهاكاً لقواعد السلوك، لذلك يجب الاحترام المتبادل بين جميع اللاعبين والحكام و / أو المتفرجين كشرط أساسي، كما يجب أن يكون هدف كل لاعب وحكم هو تمثيل لعبة طاولة كرة القدم بطريقة أكثر إيجابية وبأفضل شكل رياضي ممكن.

1.1. عقوبة كسر قواعد السلوك قد تكون إما بالانسحاب من المجموعة أو المباراة أو الطرد من البطولة، و / أو توقيع غرامة، و سواء تم أو لم يتم كسر قواعد السلوك، سيتم تحديد العقوبة المناسبة للمخالفة من قبل اللجنة التأديبية للاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF أو إذا لم تكن موجودة من قبل المسئول الرئيسي ومدير البطولة.

### 2. المباراة

ما لم ينص على خلاف ذلك من قبل مدير البطولة، تتألف المباراة من أول لاعب أو فريق على أن يفوز بعدد 3 من أصل 5 مباريات، وتتكون كل مجموعة من 5 نقاط، و تتكون المجموعة النهائية للمباراة من 5 نقاط مع هامش نقطتين 2 بحد أقصى قدره 8 نقاط.

2.1. تحديد عدد المباريات التي تقام هو من مسؤولية مدير البطولة وسوف ينشر في إعلان البطولة.

2.2. يجوز لمدير البطولة تعديل عدد من المجموعات والنقاط ووقت المباراة من أجل إتمام هذا الحدث في الوقت المناسب أو حسب الحاجة لخوض مباريات متلفزة أو مسجلة.

2.3. في كل بطولة تابعة للاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF وخضعت لعقوبات، سيتم الإعلان عن عدد المباريات التي لعبت من قبل اللجنة الرياضية بالاتحاد وسوف ينشر في إعلان البطولة الرسمي.



2.4. عقوبة كسر عدد محدد من المجموعات أو نقاط اللعب قد تكون الانسحاب من المباراة أو الطرد من البطولة لكلا الفريقين المعنيين.

### 3. بداية المباراة

عملية القرعة بالعملة تسبق بداية المباراة. الفريق الذي يفوز في هذه القرعة يحق له اختيار جانب الطاولة أو الإرسال أولاً، أما الفريق الذي يخسر القرعة فله الاختيار المتبقي بينهما.

3.1. بمجرد أن يختار الفريق لها إما جانب الطاولة أو الإرسال الأول، لا يُسمح بتغيير قراره.

3.2. تبدأ المباراة رسمياً بمجرد وضع الكرة في الملعب (ولكن الانتهاكات مثل الشتم، وما إلى ذلك قد تستدعي تدخل الحكم المعين لتحكيم المباراة في أقرب وقت يتواجد فيه وكلا الفريقين عند الطاولة).

### 4. الإرسال ووضع الاستعداد

يُعرف الإرسال بأنه عبارة عن وضع الكرة في الملعب عند الوند المكون من خمسة لاعبين في بداية المجموعة و بعد تسجيل النقطة أو إذا تم منح الكرة إلى لاعب يمسك الوند المكون من الخمسة لاعبين بعد مخالفة قواعد معينة، كما سيتم استخدام وضع الاستعداد كلما وضعت الكرة في اللعب.

#### 4.1. الإرسال

يبدأ الإرسال بتوقف الكرة عند لاعب المنتصف المتواجد في وتد الخمسة لاعبين، ثم يقوم اللاعب الذي يرمي الإرسال بتتبع وضع الاستعداد.

4.1.1. إذا تم إرسال الكرة من مركز غير مركز اللاعب الأوسط وتم اكتشاف المخالفة قبل تسجيل الكرة يتم توقف اللعب ويعاد إرسال الكرة بواسطة نفس الفريق، وبمجرد تسجيل النقطة لا يجوز استخدام الاعتراض، وتتمثل عقوبة المخالفات اللاحقة هي فقدان الاستحواذ لصالح المنافس الذي يقوم هو بالإرسال.

#### 4.2. وضع الاستعداد

قبل أن توضع الكرة في اللعب، يحق للاعب المستحوذ على الكرة أن يسأل الخصم المباشر إذا كان هو أو هي مستعدين للإرسال ويترك للخصم مدة 3 ثوان للرد بكلمة "أنا مستعد"، ثم يصبح متاحاً للاعب المستحوذ 3 ثوان أخرى لوضع الكرة في اللعب، أما في حالة انتظار لفترة تتجاوز هذه الحدود الزمنية سيتم اعتباره تأخير للمجموعة (انظر المادة 25).

4.2.1. عقوبة بداية وضع الكرة في اللعب قبل أن يجيب الخصم بـ"أنا مستعد" هي التحذير ويتم وضع الكرة في اللعب من موقعها الأصلي، أما عقوبة الانتهاكات اللاحقة فهي فقدان الحيازة لصالح المنافس ليقوم هو بالإرسال.

4.2.2. من أجل بدأ اللعب، يجب أن يتم نقل الكرة من نموذج لاعب واحد إلى آخر، ولكن لا يجوز التقدم مباشرة من نموذج اللاعب الثاني. بعد اتصال نموذج اللاعب الثاني، قد تتقدم الكرة مباشرة من قبل أي نموذج للاعب آخر. اللاعب غير مطالب بإيقاف الكرة أو الانتظار قبل التقدم بالكرة، وتعتبر الكرة ضمن اللعب وتبدأ الحدود الزمنية منذ لحظة لمس الكرة لنموذج اللاعب الثاني.

4.2.3. عقوبة مخالفة المادة 4.2.2 هي أن يختار الخصم إما استكمال اللعب من المركز الحالي (مشملاً على المرمى) أو إرسال الكرة.

## 5. الإرسالات اللاحقة

بعد الإرسال الأول للمباراة يتم القيام بالإرسالات اللاحقة بواسطة آخر فريق تم التسجيل في مرماه، كما يتم الإرسال الأول في المجموعات اللاحقة للمباريات متعددة المجموعات بواسطة الفريق الذي خسر المجموعة السابقة.

5.1. إذا تم إرسال الكرة بواسطة الفريق الخطأ واكتشفت المخالفة قبل تسجيل الكرة، يتم إيقاف اللعب ويجب أن ترسل الكرة من قبل الفريق المناسب، وبمجرد احتساب الكرة فلن يسمح بإجراء أي احتجاجات، ويجب أن يستمر اللعب كما لو لم تكن هناك أي مخالفة تم ارتكابها.

5.2. إذا تم منح فريق الاستحواذ لأن الفريق المنافس تمت معاقبته لمخالفة القواعد، تعود الكرة بعد ذلك لتصبح "كرة ميتة" بين أوتاد الخمسة لاعبين ويتم إرسالها من قبل الفريق الذي أرسل الكرة في الأصل.

## 6. الكرة في اللعب

بمجرد أن يتم وضع الكرة في الملعب تظل قيد اللعب حتى يتم ضرب الكرة لتخرج خارج الطاولة، يتم إعلان الكرة الميتة أو يتم طلب وقت مستقطع أو تسجيل النقطة.

## 7. الكرة خارج الطاولة

إذا تركت الكرة منطقة اللعب واصطدمت بمؤشرات نقاط النتيجة أو أي وحدة إضاءة أو أي شيء ليس جزءاً من الطاولة، أو إذا تدرجت الكرة أو استقرت بأعلى الكابينة ستعتبر خارج الطاولة، وخلاف ذلك، إذا تم ضرب الكرة في أعلى جانبي الأوتاد أو أطراف الكابينة وعادت مرة أخرى إلى أرض الملعب في وقت لاحق، ستعتبر الكرة بأنها لا تزال في اللعب.

7.1. تعرف منطقة اللعب بأنها المنطقة الواقعة فوق سطح اللعب إلى ارتفاع الألواح الجابية لكابينة اللعب، فإن كل من الجزء العلوي من جانبي الأوتاد وأطراف الكابينة يظلان داخل اللعب إذا عادت الكرة إلى أرض الملعب.

- 7.2. إذا دخلت الكرة حفرة الإرسال (إن وجدت) ورجعت إلى الملعب ستظل داخل اللعب، وإذا بقيت الكرة في حفرة الإرسال سوف تعامل على أنها كرة ميتة بين أوتاد الخمسة لاعبين.
- 7.3. إذا تقدم اللاعب بالكرة ثم خرجت بعد ذلك إلى خارج الطاولة، سيتم وضعها مرة أخرى في اللعب في أوتاد حارس الفريق المنافس، ولا يعتبر لاعب الدفاع متقدماً بالكرة إذا ذهبت خارج الطاولة نتيجة للمنع أو الرد على تمريرة أو تسديدة مقطوعة.
- 7.4. لا يحق للاعب أن يؤدي أي تسديدة تتسبب في رفع الكرة "للب" أو كمتابعة على أوتاد الخصم (مثال: التسديد من الجو)، ولا تعتبر ركلة جزاء إذا كانت التسديدة التي تترك استحواذ الوتد الحالي ثم انحرفت بعيداً عن وتد آخر ثم أصبحت محمولة جواً.
- 7.5. عقوبة مخالفة المادة 7.4 هي فقدان حيازة الكرة إلى وتد الخمسة لاعبين لدى الخصم والإرسال.

## 8. الكرة الميتة

- يعلن اعتبار الكرة ككرة ميتة عندما تتوقف تماماً عن الحركة وليست في متناول أي نموذج للاعبين.
- 8.1. إذا أعلنت الكرة الميتة في أي مكان بين أوتاد الخمسة لاعبين، يجب وضعها مرة أخرى داخل اللعب في وتد الخمسة لاعبين من قبل الفريق الذي أرسل الكرة في الأصل (انظر المادة 4).
- 8.2. إذا أعلنت الكرة الميتة بين المرمى وأوتاد الخمسة لاعبين، يجب وضعها مرة أخرى داخل اللعب في وتد اللاعبين الاثنین من أقرب بقعة على الكرة الميتة، ويجب استئناف اللعب باستخدام وضع الاستعداد (انظر المادة 4).
- 8.3. في منطقة المرمى، إذا كانت الكرة تلف في مكانها ولكن بعيداً عن متناول أي نموذج من نماذج اللاعبين لا يعتبر كرة ميتة ويتم توقف الحدود الزمنية حتى تتحرك الكرة إما في متناول اليد أو تعتبر ميتة.
- 8.4. الكرة التي يتم اعتبارها ميتة عمداً تمنح للفريق المنافس للإرسال (مثال: دفع الكرة من أسفل حتى تعتبر بعيدة عن المتناول).

## 9. الوقت المستقطع

يسمح لكل فريق بفترتين من الوقت المستقطع في المجموعة الواحدة يحق للاعبين خلالها ترك الطاولة، على ألا يتخطى هذا الوقت المستقطع 30 ثانية، وإذا كانت الكرة في اللعب، يمكن أن يتم الحصول على الوقت المستقطع فقط من جانب الفريق المستحوذ على الكرة، أما إذا لم تكن الكرة في اللعب، فيحق لأي فريق طلب الوقت المستقطع.

- 9.1. يحق لأي فريق أن يستغرق كامل ال 30 ثانية، حتى لو كان الفريق الذي دعا للوقت المستقطع لا يرغب في أخذ الوقت المخصص له بالكامل.
- 9.2. في أي مباراة للزوجي، يحق لأي فريق تبديل المراكز خلال الوقت المستقطع (انظر المادة 14.1).
- 9.3. الوقت المستقطع الذي يطلب ما بين المجموعات يحتسب تجاه عدد الأوقات المستقطعة عدد المسموح بها في المجموعة التالية.
- 9.4. اللاعب الذي يبعد كلتا يديه عن المقابض ويتحول بالكامل بعيداً عن الطاولة بينما تكون الكرة في اللعب يتم احتساب طلبه للوقت المستقطع.
- 9.4.1. قد يبعد اللاعب يديه من المقابض ليمسحها قبل التسديدة ما دام هذا لم يستغرق أكثر من ثانيتين أو ثلاث ثوان، وتستمر جميع الحدود الزمنية قيد التفعيل أثناء قيام اللاعب بمسح يديه، ولا يجب على الفريق في وضع الدفاع الاسترخاء إذا أبعاد الخصم يده عن الوتد.
- 9.4.2. بمجرد استبدال اليد / الرسغ على الوتد، قد لا يتم تجربة التسديد أو التمير حتى تمر ثانية كاملة.
- 9.5. إذا حاول الفريق المستحوز على الكرة التسديد أو التمير مباشرة بعد طلب الوقت المستقطع، لا يتم احتساب اللعب ويتهم الفريق بمحاولة الإلهاء بدلاً من الحصول على وقت مستقطع (انظر المادة 20).
- 9.6. إذا طلب الفريق المستحوز على الكرة الوقت المستقطع أثناء حركة اللعبة، لن يبدأ الوقت المستقطع حتى تتوقف الكرة تماماً. وإذا انتهى وقت الاستحواذ قبل توقف الكرة تماماً، يتم معاقبة الفريق بموجب المادة 24.3.
- 9.6.1. إذا طلب الفريق غير المستحوز على الكرة الوقت المستقطع أثناء اللعب، يتم اتهامه بمخالفة الإلهاء (انظر المادة 20).
- 9.6.2. إذا سقطت الكرة في مرمى نفس الفريق بعد طلب الوقت المستقطع، يتم احتساب النقطة للفريق المنافس.
- 9.7. إذا كان الفريق غير جاهزاً للعب في نهاية فترة ال 30 ثانية، يتهم الفريق بمخالفة تأخير اللعب (انظر المادة 25).
- 9.8. الفريق الذي يطلب أكثر من وقتين مستقطعين في المجموعة يوجه إليه تحذير ويتم رفض الطلب، وإذا كان الفريق المستحوز على الكرة والكرة لا تزال في اللعب سيفقد حيازة الكرة للوتد الخمسة لاعبين للمنافس والإرسال، أما الطلبات اللاحقة فستؤدي إلى احتساب خطأ فني.

9.8.1. الفريق الذي حصل على أكثر من وقتين مستقطعين في المجموعة الواحدة بسبب تأخر اللعبة أو طلب حكماً ثانياً أثناء اللعب أو الخاسر للاعتراض أو أي سبب آخر سوف يؤدي ذلك إلى احتساب خطأ فني.

9.9. بمجرد أن يبدأ اللاعب في وضع الكرة مرة أخرى إلى اللعب بعد الوقت المستقطع (عن طريق تحريك الكرة)، لا يحق له طلب وقت مستقطع آخر حتى يتم ترك الكرة من حيازة الوتد الحالي، وتعتبر كل من أوتاد حارس المرمى كوتد واحد.

9.9.1. عقوبة مخالفة المادة 9.9 هي فقدان حيازة الكرة إلى حارس المرمى المنافس، ولا يجوز اتهام الفريق بمخالفة وقت مستقطع.

9.10. أثناء الوقت المستقطع، قد يصل اللاعب إلى منطقة اللعب لتشجيع الأوتاد أو مسح الملعب وما إلى ذلك، ويتم التقاط الكرة باليد طالماً سمح له الخصم بذلك ويتم إرجاعها إلى وضعها الأصلي قبل استئناف اللعب. يمكن رفض طلب نقل أو التقاط الكرة من قبل الفريق المنافس أو من قبل الحكم إذا كانت موجودة في الطاولة (على سبيل المثال عندما تكون الكرة بالقرب من حافة المرمى).

9.10.1. إذا التقط اللاعب الكرة بعد أن تم رفض طلبه، سيتم منح الكرة لوتد الخمسة لاعبين الخاص بالخصم للإرسال، و إذا كانت الكرة على حافة المرمى لنفس الفريق سوف يتم احتساب نقطة للمنافس.

9.10.2. إذا قام الفريق غير المستحوذ بلمس الكرة أو التقاطها بدون إذن، سيحتسب ضده خطأ فني.

## 10. استئناف اللعب بعد الوقت المستقطع

بعد الوقت المستقطع، توضع الكرة مرة أخرى إلى اللعب في الوتد الذي كان مستحوذاً عند طلب الوقت المستقطع.

10.1. يجب أن يتبع وضع الاستعداد عند استئناف اللعب بعد الوقت المستقطع (انظر المادة 4.2).

10.1.1. بمجرد أن يقوم اللاعب المستحوذ على الكرة بوضع يديه مرة أخرى على المقابض، إذا تركت الكرة الوتد الحالي قبل بدء إجراء وضع الكرة مرة أخرى في اللعب، يحق للخصم اختيار مواصلة اللعب من الوضع الحالي أو إرسال الكرة.

10.2. إذا لم تكن الكرة في اللعب عندما يتم طلب الوقت المستقطع، توضع الكرة مرة أخرى في اللعب من قبل الفريق الذي يحق له قانوناً القيام بذلك وفقاً للقواعد.

10.2.1. إذا تم طلب الوقت المستقطع بين لعب الكرات (بعد تسجيل الهدف ولكن قبل أن إرسال الكرة التالي) يجب أن يتم إرسال الكرة على وتد 5 من قبل فريق الذي آخر من تم التسجيل في مرماه.

10.3. عقوبة وضع الكرة بطريقة غير مشروعة لإرجاعها مرة أخرى في اللعب تخضع لاختيار الخصم بمواصلة اللعب من الوضع الحالي أو إرسال الكرة.

## 11. الوقت المستقطع الرسمي

لا يتم احتساب الوقت المستقطع الرسمي في اتجاه الوقتين المستقطعين المسموح بهما لكل فريق لكل مجموعة، وبعد احتساب الوقت المستقطع الرسمي يتم وضع الكرة مرة أخرى في اللعب ويسمى وقت مستقطع منظم.

11.1. إذا كان الحكم غير موجود في بداية المباراة ونشأت منازعات أثناء اللعب، يحق لأي فريق طلب الحكم، ويمكن إجراء مثل هذا الطلب في أي لحظة خلال المباراة عند توقف الكرة أو في حالة الكرة الميتة.

11.1.1. يعتبر الطلب الأول لاستدعاء الحكم بمثابة وقت مستقطع رسمي.

11.1.2. إذا كان الفريق المدافع يطلب استدعاء الحكم حين تكون الكرة في اللعب وتوقفت والفريق المهاجم يحاول في نفس الوقت تمريرها أو التسديد، سيتم اعتبار طلب الوقت المستقطع إلهاء من قبل الفريق المدافع، وبالمثل فإن طلب الحصول على الحكم حين تكون الكرة متحركة سيعتبر إلهاء أيضاً.

11.2. بمجرد استئناف اللعب مع وجود الحكم على الطاولة، فإن أي لاعب يطلب حكماً ثانياً سيتم اعتباره تلقائياً مخالفاً بطلب وقت مستقطع، ويجوز مثل هذا الطلب فقط خلال الكرة الميتة أو عندما تكون الكرة ليست في اللعب. عقوبة طلب الحكم الآخر حين تكون الكرة في اللعب تحتسب خطأً فنياً.

11.2.1. إذا تم استئناف اللعب مع اثنين من الحكام على الطاولة، فإن أي طلب لاستبدال الحكم سوف يقرره المسئول الرئيسي أو منظم البطولة، وإذا تم رفض الطلب، تحتسب مخالفة ضد اللاعب بخطأ فني.

11.3. لا يحق للفريق تبديل المراكز خلال الوقت المستقطع الرسمي، إلا إذا كان يحق لهم القيام بذلك (انظر المادة 14).

11.4. صيانة الطاولة - ينبغي أن يطلب صيانة الطاولة قبل بدء المباراة، وبمجرد بدء المباراة، فإن المرة الوحيدة التي يمكن أن يستدعى فيها الوقت المستقطع الرسمي هي عند التغيير المفاجئ للطاولة مثل الساق المكسورة أو في حالة مسمار أو دبوس مكسور أو وجود عيب في المصد أو انثناء الوتد، الخ.

11.4.1. إذا كان نموذج اللاعب مكسوراً أثناء الاتصال بالكرة، يتم إعلان وقت مستقطع رسمي أثناء إصلاح الوتد، وسوف يتم استئناف اللعب على الوتد في المكان الذي انكسر فيه نموذج اللاعب.

11.4.2. إذا انقطعت الإضاءة بالطاولة، يتوقف اللعب على الفور عند هذه النقطة (عند استدعاء الوقت المستقطع الرسمي).

11.4.3. الصيانة الروتينية مثل تشحيم الوتد، إلخ تتم فقط أثناء الوقت المستقطع وبين المجموعات.

11.5. الأجسام الغريبة على ميدان اللعب - في حالة سقوط شيء على الملعب يجب إيقاف اللعب فوراً عند هذه النقطة ويجب إزالة هذا الشيء، ويتم استئناف اللعب من الوتد الذي كانت الكرة عنده عندما سقط الشيء في ملعب. لا يجب أن يكون هناك أي شيء على طرفي الطاولة يمكن أن يقع على الملعب، وإذا كانت الكرة متحركة سيتم وضعها مرة أخرى في اللعب عن طريق آخر لاعب كان مستحوذاً عليها.

11.5.1. إذا جاءت لمست الكرة جسم غريب على الملعب تم تجاهله، يتم توقف اللعب وتتم إزالة هذا الجسم ويستمر اللعب في حياة الوتد الذي كانت عنده الكرة عندما تم إيقاف اللعب.

11.6. الوقت المستقطع لتلقي العلاج - قد يحق للاعب أو الفريق طلب وقت مستقطع لتلقي العلاج، ويجب أن تتم الموافقة على هذا الطلب من قبل مدير البطولة والمسئول الرئيسي أو حكم المباراة إذا كانت الضرورة الطبية واضحة، وسوف يتم تحديد طول الوقت المستقطع العلاجي بحد أقصى 60 دقيقة. اللاعب الذي يعتبر غير قادر بدنياً على مواصلة اللعب بعد ذلك الوقت يجب عليه الانسحاب من المباراة.

11.6.1. إذا تم رفض الوقت المستقطع العلاجي، سيحتسب وقت مستقطع ضد اللاعب، ويمكن أيضاً أن يعاقب بتأخير اللعب (انظر المادة 25) حسب تقدير حكم الطاولة.

## 12. احتساب النقاط

يتم احتساب الكرة التي تدخل المرمى بنقطة، طالماً تم تسجيل الهدف بشكل قانوني، بينما الكرة التي تدخل الهدف ولكنها تعود إلى أرض الملعب و / أو تترك الطاولة تحتسب كهدف أيضاً.

12.1. إذا لم يتم احتساب نقطة على علامات التهديد واتفق كلا الفريقين على أنه تم تسجيلها سابقاً وعن غير قصد لم يتم وضع علامة الهدف، يتم احتساب تلك النقطة. إذا لم يتفق الفريقين على أن النقطة تم تسجيلها ولم يتم وضع علامة التسجيل لا يتم احتساب هذه النقطة، وبمجرد بدء المباراة أو المجموعة التالية لا يتم تسجيل أي اعتراض ولن تحتسب النقطة.

12.2. إذا كان هناك جدل وخلاف حول ما إذا كانت الكرة دخلت أو لم تدخل المرمى، يجب استدعاء الحكم لإصدار حكمه، وقد يصدر الحكم بناءً على معلومات يحصل عليها من اللاعبين و / أو المتفرج، أما إذا كانت المعلومات التي تم جمعها ليست حاسمة لا يتم احتساب النقطة.

12.3. أي فريق يضع عن عمد علامات لنقاط لم تسجل لا يجوز له الحصول على ميزة للنقطة التي تم تسجيلها بشكل غير قانوني ويحتسب ضده خطأ فني. المخالفات الأخرى لهذه القاعدة ستكون سبباً للانسحاب من المجموعة أو المباراة (يتم تحديدها من قبل المسئول الرسمي).

### 13. جانبي الطاولة الجدول

بعد اكتمال كل لعبة، تحصل الفرق على حد زمني 90 ثانية لبدء المباراة القادمة. إذا وافقت الفرق على تبديل الجانبين من الطاولة بعد المباراة الأولى، يجب أن تستمر في تبديل جانبي الطاولة بين المجموعات للفترة المتبقية من المباراة وإذا قررت الفرق عدم تبديل الجانبين بعد المباراة الأولى، يجب أن يظلا على نفس الجانبين للفترة المتبقية من المباراة.

13.1. إذا رغب كلا الفريقين استئناف اللعب قبل انقضاء الوقت الكامل، يستمر اللعب تستمر ويتم إلغاء فترة ال 90 ثانية.

13.2. إذا كان الفريق غير جاهز للعب في نهاية فترة 90 ثانية يتم احتساب مخالفة ضد هذا الفريق بتأخير اللعبة (انظر المادة 25).

13.3. يجوز لمنظم البطولة الطلب من الفرق أن تبقى على نفس الجانبين خلال المباريات المذاعة تلفزيونياً أو المسجلة.

### 14. تغيير المراكز

في حالة أي مباراة للزوجي، يحق للاعبين فقط اللعب باثنين من الأوتاد المخصصة للمركز المحدد، وبمجرد وضع الكرة في اللعب، يجب على اللاعبين اللعب على نفس المركز حتى يتم تسجيل نقطة أو يطلب الفريق وقت مستقطع أو طلب احتساب خطأ فني.

14.1. يحق لأي فريق تبديل المراكز خلال الوقت المستقطع أو بين النقاط أو بين المجموعات أو قبل و / أو بعد تسديدة الخطأ الفني.

14.2. إذا قام أي فريق بتبديل المراكز، فإنه قد لا يعود إليه مرة أخرى حتى بعد أن توضع الكرة مرة أخرى إلى اللعب أو تم طلب وقت مستقطع، ومع ذلك إذا قام الفريق المستحوز بالتغيير، يحق للفريق المنافس التبديل أيضاً في المراكز بغض النظر عما إذا كانوا قد تبدلوا سابقاً أم لا.



- 14.2.1. يتم اعتبار الفريق مبدلاً للمراكز بمجرد وجود كلا اللاعبين في مراكزهما التي تواجه الطاولة بغض النظر عن ما إذا لمسا أو يلمسا المقابض.
- 14.3. التغيير غير القانوني للمراكز عندما تكون الكرة في اللعب سيتم اعتباره إلهاءً ولا بد أن يعود اللاعبون إلى مراكزهما الأصلية.
- 14.3.1. في حالة أية مباراة للزوجي، أي لاعب يضع يديه على أي وتد مصمم بشكل طبيعي بأنه يستخدم من قبل زميله أثناء لعب الكرة يتم اعتباره مخالفة إلهاء.

## الأحداث البارلمبية

- في المباريات الفردية، قد يحق للاعبين تحريك الكراسي المتحركة بين المركز الأمامي ومركز حارس المرمى ويتم التقدم بالكرة مباشرة دون الحاجة لانتظار الخصم للوصول إلى المركز، وبمجرد إيقاف الكرة أو وقوعها تحت سيطرة وتد الثلاثة لاعبين، ويجب على اللاعب انتظار منافسه للوصول إلى مركزه الدفاعي قبل استئناف اللعب، كما يجب أن يتبع نظام الاستدعاء عند استئناف اللعب.
- 14.4. يسمح بحصول الخصم على 3 ثوان ليتحرك إلى الوراء ومسك الأوتاد الدفاعية و 5 ثوان للانتقال إلى الوضع الدفاعي قبل أن يستأنف اللعب، ويتم تشجيع اللاعبين على ممارسة الروح الرياضية الجيدة إذا تطلب الخصم أكثر من 5 ثوان إذا واجهته مشكلات في تحريك الكرسي المتحرك.
- 14.5. مخالفة هذه القاعدة هي فقدان حيازة الكرة ويتم إرسال الكرة في وتد الخمسة لاعبين المقابل.

## 15. لف الأوتاد

- يعد لف الأوتاد غير قانوني، وتعرف حركة اللف بدوران أي نموذج للاعبين أكثر من 360 درجة قبل أو أكثر من 360 درجة بعد ضرب الكرة، وعند احتساب 360 درجة، لا تقم بإضافة درجات اللف قبل ضرب الكرة إلى درجات اللف بعد ضرب الكرة.
- 15.1. إذا تقدمت الكرة عن طريق اللف غير القانوني، يحق للفريق المنافس اختيار مواصلة اللعب من المركز الحالي أو إرسال الكرة.
- 15.2. لف الوتد التي لا يتقدم بالكرة و / أو يضرب الكرة لا يشكل لف غير قانوني، و إذا اصطدم الوتد الملفوف للاعب بالكرة إلى الخلف في مرمى فريقه، فإنه، سيحتسب هدفاً للفريق المنافس. إذا تم لف الوتد بعيداً عن الكرة (عندما لا تكون هناك حيازة) لا يعتبر اللف قانوني، ولكن قد يعتبر إلهاءً.

15.3. إذا تم لف الوتد غير الممسوك بسبب قوة نموذج اللاعب الذي يضرب الكرة على الوتد، سيتم احتساب قانونية (على سبيل المثال: تسديدة لاعبين اثنين في مباريات الفردي لضرب وند الثلاث لاعبين).

## 16. مخالفة هز الطاولة

أي اهتزاز بالجدران الجانبية أو حركة الطاولة التي تسبب فقدان الخصم للاستحواذ أو تمنعه من الإمساك بالكرة يعتبر مخالفة ارتكاب حركة هز الطاولة. الاهتزاز في الجدار بشكل متزامن كجزء من تمريرة أو تسديدة، لا يعتبر هزاً ما لم تكن هناك القوة المفرطة التي منعت بشكل واضح الخصم من الاستحواذ، ويتم احتساب مرات مخالفات هز الطاولة طوال المباراة.

16.1. أي لمس أو اتصال لأوتاد الخصم الذي يتسبب في فقدان المركز أو يمنعه من اللحاق الكرة سوف يعتبر مخالفة هز الطاولة، بينما اتصال وند الخصم الذي لا يؤثر على الاستحواذ سيتم احتسابه كإهلاء.

16.2. حركة هز الطاولة أو الانقلاب المفرط للوتد بعد تسجيل تسديدة يتم احتسابه سلوكاً غير رياضي إذا تم ذلك بطريقة فيها عدم احترام الخصم، كما أن ضرب الوتد بعد التسديدة بينما لا تزال الكرة في اللعب يمكن اعتباره هزاً للمنضدة أيضاً.

16.3. يعتبر من غير القانوني للاعب المستحوذ على الكرة ضرب الأوتاد إلى جانب الطاولة من أجل تحريك الكرة بعيداً عن الجدار. المخالفة الأولى يتم توجيه تحذيراً لها أما المخالفات اللاحقة يتم فيها الحكم بفقدان الحيابة لصالح وند الخمسة لاعبين لدى المنافس، وهذا لا يعتبر مخالفة هز الطاولة.

16.4. عقوبة مخالفة هز الطاولة الأولى والثانية هو منح الخيار للخصم بمواصلة اللعب من الوضع الحالي أو من عند الوتد الذي حدث عنده هز الطاولة أو إرسال الكرة، أما المخالفات اللاحقة فسوف يحتسب ضدها خطأ فني.

## 17. إعادة الضبط

إذا قام اللاعب المدافع بخبط أو هز الطاولة بما يكفي لإعاقة قدرة الخصم في السيطرة على الكرة أو تنفيذ تمريرة أو التسديد، يصيح الحكم الحالي "إعادة الضبط" ويعاد احتساب وقت الحيابة بالإضافة إلى عدد المرات التي ضربت فيها الكرة في الجدار. ومن غير المطلوب من اللاعب المستحوذ على الكرة إيقاف اللعب لا يجب على اللاعب المدافع الاسترخاء أو النظر إلى الحكم عندما يتم طلب إعادة الضبط.

- 17.1. لا تعتبر الكرة التي تهتز قليلاً في مكانها ضمن إعادة الضبط ما لم تتحرك من مركزها المحدد، ويمكن طلب إعادة الضبط إذا تم لف الكرة أو تحركت إذا قرر الحكم أن قدرة اللاعب على التحكم في الكرة أو تنفيذ تمريرة أو تسديدة تأثرت من ناحية الخصم.
- 17.2. إذا تم طلب إعادة الضبط قبل محاولة التمريرة من وتد الخمسة رجال ورأى الحكم أن إعادة الضبط تسبب فقدان اللاعب للكرة أو عدم اكتمال التمريرة، يتم منح الكرة إلى وتد الخمسة لاعبين، ولن يتم اعتبار ذلك مخالفة هز الطاولة.
- 17.3. لا تعتبر إعادة الضبط إلهاءً ويحق للاعب المستحوذ على الكرة التسديد على الفور، ولا يجب على الفريق المدافع الاسترخاء أو النظر إلى الحكم عند سماع كلمة "إعادة ضبط"، بل يجب أن يبقى في وضع الدفاع.
- 17.4. لا تعتبر إعادة الضبط الناجمة من وراء أوتاد الاستحواذ مخالفة بإعادة الضبط، ولكن سيتم اعتبارها مخالفة هز الطاولة (مثال: إذا كان مهاجم الخصم تم الحكم ضده بإعادة ضبط خصمه عندما يمتلك الخصم الكرة على وتد الثلاثة لاعبين).
- 17.5. غير مسموح بإعادة الضبط المتعمد بواسطة الفريق المستحوذ على الكرة لأغراض محاولة الحصول على طلب إعادة الضبط من الحكم. الفريق الذي يحكم بمخالفته لتلك القاعدة يفقد حيازة الكرة ويتم إرسال الكرة بواسطة الفريق المنافس.
- 17.6. بعد طلب الفريق إعادة الضبط لأول مرة في المجموعة، فإن الفريق المتسبب في طلبين لإعادة الضبط أثناء نفس النقطة سيحتسب ضده خطأ فني، وبمجرد إتمام الطلب الأول بإعادة الضبط، عند المخالفة التالية ينادي الحكم "تحذير إعادة ضبط" أو مجرد كلمة "تحذير"، وإذا تم ارتكاب مخالفة إعادة ضبط أخرى على نفس اللعبة بعد تحذير إعادة الضبط يتم طلب احتساب خطأ فني.
- 17.6.1. إذا تم طلب احتساب خطأ فني في حالات إعادة الضبط بشكل مفرط، لن ينتج عن طلب إعادة الضبط التالي احتساب خطأ فني.
- 17.6.2. يتم احتساب مخالفات إعادة الضبط لكل فريق وليس لكل لاعب ويتم احتسابها أيضاً لكل مجموعة وليس لكل مباراة.
- 17.7. إذا قام المدافع بهز الطاولة عن غير قصد، لن يتم احتسابه إعادة للضبط، ويتم على الفور طلب احتسابه هزاً للمنضدة.

## 18. الوصول إلى منطقة اللعب

من غير القانوني للاعب للوصول إلى منطقة اللعب عندما تكون الكرة في اللعب دون الحصول أولاً على إذن من الفريق المنافس أو الحكم بلمس الكرة أو لا، ومع ذلك، كلما منح الفريق المنافس أو الحكم الإذن للاعب حتى يصل إلى منطقة اللعب، يصبح من القانوني للاعب القيام بذلك.

- 18.1. تعتبر الكرة الملفوفة "في اللعب" حتى لو لم تكن في متناول نموذج اللاعب، ومن غير القانوني الوصول إلى منطقة اللعب لوقف لف الكرة حتى لو تم ذلك للخصم.
- 18.2. الكرة التي تصبح محمولة جواً أعلى الطاولة لا تزال في اللعب حتى لو اصطدمت بشيء ما لا يمثل جزءاً من منطقة اللعب. لا تمسك الكرة التي تحلق فوق الطاولة.
- 18.3. الكرة التي تم احتسابها كرة ميتة تعتبر خارج اللعب (انظر المادة 8)، ويحق لمس الكرة بحرية من قبل الفريق المنافس بمجرد الحصول على إذن من الحكم أو إذا لم يكن الحكم حاضراً.
- 18.4. يحق للاعب مسح علامات التسديد بعيداً عن أي جزء من الطاولة عندما لا تكون الكرة في اللعب، وهو لا يحتاج إلى إذن من الفريق المنافس.
- 18.5. عقوبة مخالفة أي جزء من هذه القاعدة هي على النحو التالي: إذا كان اللاعب مستحوذاً على الكرة وتوقفت الكرة يتم فقدان الحياة للفريق المنافس للإرسال، وإذا كان اللاعب غير مستحوذ على الكرة أو تحركت الكرة يتم احتساب خطأ فني، وإذا وصل اللاعب إلى منطقة اللعب لمنع الكرة من دخول المرمى يتم احتساب نقطة للفريق المنافس ويجب إرسال الكرة كما لو كانت قد ذهبت إلى داخل المرمى.
- 18.6. إذا طُلب احتساب خطأ فني للمس الكرة التي تطير فوق الطاولة سوف يكون الرد عليه على النحو التالي: إذا تم تسجيل تسديدة فنية، سيتم الإرسال من قبل الفريق المنافس، وإذا لم يتم تسجيل التسديدة الفنية يتم الإرسال من قبل الفريق غير المخالف.

## 19. التعديلات على الطاولة

منطقة اللعب - غير مسموح بإجراء أي تغييرات من شأنها أن تؤثر على خصائص اللعب الداخلية للطاولة من جانب أي لاعب، وهذا يشمل التغييرات في نماذج اللاعبين وسطح اللعب والمصدات، الخ.

19.1. لا يسمح للاعبين وضع العرق أو البصاق أو أي مادة غريبة على أيديهم لتنظيف علامات الكرة من على الطاولة. المخالفة الأولى تقابل بتحذير وأي مخالفة لاحقة يحتسب ضدها خطأ فني.

19.1.1. فقط يتم استخدام مواد التنظيف الموصى بها من المصنع أو تلك التي قدمها منظم البطولة التي يمكن أن تستخدم لتنظيف السطح، كما أن مواد التشحيم يتم استخدامها على الأوتاد بواسطة قطارة أو باستخدام الإسفنج، بينما لا يُسمح باستخدام رش مواد التشحيم.

19.1.2. أي لاعب يقوم باستخدام مادة لتحسين الإمساك باليد يجب أن يضمن أن هذه المادة لن تصل إلى سطح اللعب أو الأوتاد أو الكرات. إذا وصلت المادة إلى سطح اللعب أو الأوتاد، فإنه يجب أن تطهر قبل استئناف اللعب وإذا أثرت على الكرة فيجب استبدالها.

اللاعب الذي يقوم بالمخالفة يعاقب بتأخير اللعبة، وفي حالة المخالفات اللاحقة، يجوز توجيه المخالفة ضد اللاعب باحتساب خطأ فني ويمنع من استخدام المواد للفترة المتبقية من البطولة.

19.2. إذا استخدم اللاعب أي مادة تترك بقايا على المقابض عند التبديل لجانبي الطاولة، سوف يصدر ضد اللاعب تحذير ويجب تنظيف المقابض فوراً.

19.2.1. إذا كان الوقت اللازم لإزالة المادة يتجاوز 90 ثانية، سوف يعاقب اللاعب بتأخير اللعبة، وفي حالة مخالفات لاحقة، يحظر اللاعب من استخدام المادة لبقية البطولة.

19.3. لا يحق للاعب وضع أي شيء على الأوتاد أو المقابض أو خارج الطاولة من شأنه أن يؤثر على حركة الأوتاد (على سبيل المثال: الحد من حركة وتد حارس المرمى)، كما أن الانحناء المتعمد أو انثناء الأوتاد للمساعدة في الحصول على حيازة الكرة يعتبر غير قانوني ويعاقب بفقدان الحيازة لوتد الخمسة لاعبين لدى المنافس.

19.4. يحق للاعب تبديل المقابض في خارج الطاولة إذا كان يمكن أن يتم ذلك في حدود الوقت ودون إعاقة قدرة الخصم على تغيير الجانبين بين المباريات، كما أن استغراق الكثير من الوقت سوف يكون سبباً لتأخير اللعبة (أنظر المادة 25).

19.5. يحق للاعبين بدء كل مباراة بكرات جديدة (إن وجدت) أو أنهم قد يوافقون على اللعب بالكرات الموجودة على الطاولة، وإذا كانت الكرات الجديدة غير متوفرة، يقوم منظم البطولة أو المسئول الرئيسي باختيار البديل الأفضل.

19.5.1. من غير القانوني أن يتم طلب كرة مختلفة من داخل الطاولة بينما تكون الكرة في اللعب، وأثناء

الكرة الميتة أو الوقت المستقطع، يطلب اللاعب كرة مختلفة من داخل الطاولة، وبمجرد بدء المباراة، سيعتبر من غير القانوني وضع كرة أخرى إلى الطاولة من دون إذن من الخصم أو الحكم.

19.5.2. اللاعب الذي يطلب كرة مختلفة بينما تكون الكرة في اللعب يحتسب ضده وقتاً مستقطعاً، ما لم يحدد حكم الطاولة الكرة باعتبارها غير قابلة للعب، وفي هذه الحالة لا يتم احتساب وقت مستقطع.

19.6. ما لم ينص على خلاف ذلك، فإن عقوبة مخالفة أي جزء من هذه القاعدة تعد سبباً لاحتساب الخطأ الفني.

## 20. مخالفة الإلهاء

أي حركة أو صوت (بما في ذلك أصوات الهواتف والأجهزة الإلكترونية) بعيداً عن أو خلف الوتد حيث تكون الكرة في اللعب يمكن احتسابه كإلهاء، ويمكن اعتبار ذلك الهاء إذا خبط الخصم على

الطاولة كبادرة اعتذار أو موافقة أثناء اللعب، وإذا اعتقد اللاعب أنه تم إلهاءه، يصبح مسئولاً عن استدعاء الحكم.

20.1. إذا تم خبط وتد الخمسة لاعبين أو أي وتد قبل أو أثناء أو بعد التسديد سيعتبر ذلك إلهاء، بينما تحريك وتد الخمسة لاعبين قليلاً بعد بدء التسديد لا يعتبر إلهاء.

20.2. الحديث بين الزملاء عندما تكون الكرة في اللعب يمكن اعتباره إلهاءً.

20.3. لا يعتبر إلهاءً عندما يتم تمرير أو تحريك الودت المسك كجزء من حركة وهمية أو مفرطة، ومع ذلك، يعتبر أساس للإلهاء.

20.4. يعتبر من الإلهاء أن تتم الإزالة الواضحة لليد من المقبض ثم تسديد الكرة على الفور، بينما يحق تسديد الكرة فقط بعد أن توضع كلتا اليدين (و / أو الرسغ) على كلا المقبضين لثانية واحدة كاملة، كما أن انزلاق المعصم على المقبض لا يعتبر إلهاء ما لم يقرر خلاف ذلك من قبل الحكم.

20.4.1. في المباريات الفردية، ليس مطلوباً من اللاعب أن يضع كلتا يديه على كلا المقبضين لمدة ثانية واحدة كاملة عند الانتقال بين الأوتاد، وبمجرد أن تكون الكرة في حيازة واضحة والسيطرة على وتد الثلاثة لاعبين تطبق المادة 20.4.

20.5. اللاعب الذي يزيل يديه من المقابض ويصل إلى أسفل أو بعيداً عن الطاولة (لمسح يديه، أو وضع مادة الراتينج، وما إلى ذلك)، عندما تكون الكرة في اللعب لا يجوز احتساب مخالفة بالإلهاء ضده.

20.6. عقوبة الإلهاء: في حالة أول مخالفة إلهاء، يتم تحذير الفريق مرتكب المخالفة إذا كان حكم الطاولة يحدد أن يكون الإلهاء غير مؤدياً. إذا تم التسجيل من تسديدة نتيجة لإلهاء من قبل الفريق المهاجم، لا يتم احتساب نقطة ويحصل الفريق المنافس على إرسال الكرة. في جميع الحالات الأخرى، فإن الفريق المنافس لديه خيار مواصلة اللعب من الوضع الحالي أو مواصلة اللعب من وجهة مخالفة أو إرسال الكرة، و في حلة المخالفات اللاحقة يتم احتساب خطأ فني.

## 21. التدريب العملي

يجوز التدريب على أية طاولة قبل بدء المباراة وبين المباريات، وبمجرد بدء المباراة، فلا يجوز ممارسة التمرين.

21.1. يتم تعريف التدريب العملي بأنه تحريك الكرة من نموذج لاعب واحد إلى آخر، أو تسديد الكرة.

21.1.1. الممارسة غير القانونية هي دعوة الحكم للحكم في الطاولة، أما الحركة غير المقصودة للكرة أو استخدام نماذج اللاعبين لوضع الكرة قبل الإرسال فلا تشكل تدريباً عملياً.

21.2. عقوبة لممارسة غير قانونية هي فقدان حيازة الكرة للفريق المنافس والإرسال، وإذا لم يكن لدى اللاعب استحواذ سيتم تحذيره، وفي حالة المخالفات اللاحقة سيحتسب الخطأ الفني.

## 22. اللغة والسلوك

لا يسمح للسلوك غير الرياضي أو التعليقات التي تصدر بشكل مباشر أو غير مباشر من اللاعب، حيث تعتبر مخالفات هذه القاعدة سبباً في احتساب الخطأ الفني.

22.1. لا يُسمح باستدعاء انتباه الفريق المنافس بعيداً عن اللعبة (انظر المادة 20). أي هتافات أو الأصوات التي تصدر أثناء المباراة حتى لو ذات طابع حماسي قد تتسبب في احتساب خطأ فني.

22.2. لا يجوز الشتم من قبل اللاعب. عقوبة الشتم هي احتساب خطأ فني، وفي حالة استمرار الشتم من قبل اللاعب قد يتسبب ذلك في انسحابه من اللعب و / أو الطرد من موقع البطولة.

22.3. لا يُسمح بالحصول على استطلاع الحضور لنقل المعلومات عندما تكون الكرة في اللعب، وعلاوة على ذلك، لا يسمح لعضو من الجمهور بالتأثير على المباراة لتشتيت لاعب أو الحكم، حيث أن مخالفة هذه القاعدة قد تكون سبباً في طرد هذا الشخص المخالف من موقع البطولة.

22.4. سيسمح بتوجيهات المدير الفني، ولكن فقط أثناء الوقت المستقطع وبين المباريات.

22.5. لا يسمح باستخدام سماعات الرأس ووسادات الأذن أو أي جهاز تنصت الكتروني مماثل عندما تكون الكرة في اللعب، فإن أول مخالفة تقابل بالتحذير أما الانتهاكات اللاحقة فتؤدي إلى احتساب الخطأ الفني.

## 23. التمرير

الكرة التي تقدمت من وضع توقف على وتد الخمسة لاعبين لا يمكن الإمساك بها مباشرة على وتد الثلاثة لاعبين من نفس الفريق بغض النظر عن وجود لمس أو عدم لمس الكرة بواسطة وتد الخمسة لاعبين للفريق المنافس.

23.1. الكرة الملفوفة هي تلك التي ظلت عالقة على الحائط أو الملعب، أما الكرة المتوقفة هي التي تتوقف تماماً ولكنها لم تتقدم على الفور.

23.1.1. بمجرد اعتبار الكرة ملفوفة أو متوقفة، يجب أن تلمس على الأقل نموذجين من اللاعبين قبل أن تنتقل من الناحية القانونية إلى وتد الثلاثة رجال الأمامي.

23.1.2. الكرة التي ترتطم أو التي تقرص بشكل موجز على سطح اللعب وتتقدم في نفس الحركة يمكن الإمساك بها قانونياً على وتد الثلاثة لاعبين إذا تم اعتبار التمريرة قانونية، وإذا

ارتطمت الكرة أو قرصت على سطح اللعب أو تم تركها ثم تمريرها بواسطة نفس نموذج اللاعب ستعتبر تمريرة غير قانونية.

23.1.3. لا تعتبر التمريرة قانونية من وتد الخمسة لاعبين إذا انحرفت الكرة المتوقفة أو الملفوفة بعيداً عن نفس وتد الثلاثة لاعبين للفريق بشرط عدم الإمساك بها ولا يوجد تحكم في تقديمها بواسطة هذا الوتد.

23.1.4. إذا لمست الكرة مقدمة أو ظهر أحد نماذج اللاعبين قبل حركة التمرير، لا بد أن تلمس نموذج ثاني قبل أن يتم الإمساك بها قانونياً على وتد الثلاثة لاعبين (أو وتد الخمسة لاعبين عند التمرير من وتد المرمى)، ومع ذلك إذا اصطدمت الكرة بمقدمة أو ظهر نموذج اللاعب في الاتصال الأول من وتد آخر، يتم تمريرها قانونياً باستخدام نفس نموذج اللاعب.

23.2. في وتد الخمسة لاعبين، قد لا تصطم الكرة بالجدران الجانبية أو في حالة وجود أشرطة جانبية أكثر من مرتين، وإذا اصطدمت الكرة بالجدار لمرة ثالثة، يتم منح الإرسال لوتد الخمسة لاعبين للفريق المنافس (الاستثناء: انظر المادة 23.2.1).

23.2.1. إذا أصبحت الكرة متوقفة بالقرب من أو مقابل الحائط، تعتبر متدرجة بعيداً عن الجدار لأكثر عدد من المرات المطلوبة لتتحرك بعيداً عن الجدار، ومع ذلك فبمجرد اصطدام الكرة بالجدار لمرة ثانية عند تحركها بعيداً عن الجدار، فلا بد أن تلمس نموذج لاعب آخر قبل أن يتم تقديمها قانونياً.

23.2.2. سيتم احتساب المادة 23.2.1. كواحدة من بين مرتين يسمح فيهما باصطدام الكرة بالجدار قبل أن تتقدم، ويستمر سريان زمن الاستحواذ.

23.2.3. سيتم احتساب المادة 23.2.1. كواحدة من بين مرتين يسمح فيهما باصطدام الكرة بالجدار إذا تم الإمساك بتمريرة أو تسديدة الخصم عن طريق انحسارها مقابل الجدار الجانبي على وتد الخمسة لاعبين.

23.2.4. بعد الوقت المستقطع، أي اصطدام الكرة مقابل الجدار قبل لمس نموذج اللاعب الثاني لن يتم احتسابه ضد الضريبتين المسموح بهما.

23.3. التمرير من وتد اللاعبين الاثنتين (أو وتد المرمى ذو الثلاثة لاعبين) لوتد الخمسة لاعبين يحكم عليه مثل التمرير من وتد الخمسة لاعبين، وعدا ذلك يجب أن تصطم الكرة بنموذج لاعب الفريق الخصم، وتعتبر الكرة ممسوكة قانونياً على نفس وتد الخمسة لاعبين للفريق، ولا يتم تفعيل مخالفة الثلاث لمسات للجدار.

23.4. من القانوني أن يتم وضع يد واحدة فقط على كل وتد عند اللعب الدفاعي (مثل اليد اليمنى لوتد الخمسة لاعبين الدفاعي)، ومن القانوني أيضاً استخدام كلتا اليدين لتحريك وتد



واحد (مثال وتد الخمسة لاعبين الدفاعي)، وفي حالة التحويل المفرط لليد بين المقابض سيتم احتسابه إلهاءً.

23.5. مخالفة التمير غير القانونية - إذا خالف أي فريق قواعد التمير المذكورة أعلاه، يحق للفريق المناسب الاستمرار في اللعب من المركز الحالي أو إرسال الكرة.

## 24. زمن الاستحواذ

يقتصر الاستحواذ على الكرة على مدة 10 ثوان على وتد الخمسة لاعبين و 15 ثانية على كل الأوتاد أخرى، ويعتبر اللاعب مستحوذاً على الكرة في لحظة وجودها عند نموج اللاعب، وتعتبر كل من أوتاد حارس المرمى بمثابة وتد واحد عند الاستحواذ على الكرة.

24.1. تعتبر الكرة متقدمة بمجرد أن تترك حيازة الوتد الحالي سواء كانت تنتقل إلى الأمام أو إلى الخلف. في منطقة حارس المرمى، تعتبر الكرة متقدمة بمجرد ابتعادها عن متناول وتد اللاعبين أو داخل المرمى.

24.2. يعتبر النفاف الكرة التي في متناول نموذج اللاعب في حيازة ها الوتد وتستمر جميع الحدود الزمنية، ومع ذلك إذا كانت الكرة الملفوفة ليست في متناول اليد، لن يتم احتساب الحدود الزمنية (انظر المادة 8.3).

24.3. العقوبة - عقوبة تأخير وتد الثلاثة لاعبين هي فقدان الحيازة لحارس المرمى المنافس، بينما العقوبة على التأخير في أي وتد الآخر هي فقدان حيازة للمنافس والإرسال.

## 25. تأخير اللعب

يجب أن يكون اللعب مستمراً باستثناء فترة الوقت المستقطع، أما الاستمرار يحدد بفترة لا تتخطى 5 ثوان بين الكرة المسجلة وبداية وضع الاستعداد ما لم يتم التعديل في المباريات المذاعة عبر التلفزيون. في الأحداث متعددة الطاولات، يحصل اللاعبين على 5 ثوان لاتخاذ أوضاعهم عند التبديل بين الطاولات، ويحق للحكم فقط طلب عقوبة تأخير اللعب.

25.1. بعد أن يحتسب ضد الفريق مخالفة تأخير اللعب يجب أن يستأنف اللعب في خلال مدة أقصاها 10 ثوان، وفي نهاية مدة ال 10 ثواني ينبغي تنفيذ طلب تأخير اللعبة.

25.2. المخالفة الأولى لهذه القاعدة تقابل بالتحذير، أما المخالفات اللاحقة ستؤدي إلى احتساب وقت مستقطع ضد اللاعب. مثال: اللاعب المتهم بتأخير اللعبة، فإذا كان لا يزال غير جاهزاً لاستئناف اللعب بعد 10 ثواني - يتم احتساب الوقت المستقطع، وإذا كان لا يزال غير مستعداً بعد مرور بعض الوقت، يتم احتساب 10 ثوان أخرى ضده مرة ثانية.

## 26. الاستدعاء والانسحاب

بمجرد استدعاء المباراة، يجب على كلا الفريقين الحضور على الفور إلى الطاولة، و إذا لم يحضر أي فريق إلى الطاولة في غضون ثلاث دقائق، يتم النداء على الفريق، وعند الاستدعاء يجب الحضور فوراً إلى الطاولة من أجل وقف اعتباره منسحباً.

26.1. يتم الاستدعاء كل ثلاث دقائق مع توقيع عقوبة في الدقيقة الثالثة، والمخالفة اللاحقة هي الانسحاب من كل مجموعة حتى يتم اعتبار المباراة منتهية.

26.2. إذا انسحب الفريق من أي مباراة بسبب النداء، يحق للآخر اختيار الجانب أو الإرسال عند بدء اللعب.

26.3. سريان هذه القاعدة هو من مسؤولية مدير البطولة.

## 27. الأخطاء الفنية

إذا كان في حالة الحكم الصادر عن حكم البطولة المفوض، أي من الفريقين المتنافسين في المباراة يرتكب في أي وقت انتهاكاً صارخاً أو متعمداً لهذه القواعد من اللعب، يمكن احتساب خطأ فني ضد الفريق المخالف.

27.1. عندما تتم المطالبة باحتساب خطأ فني، يجب أن يتوقف اللعب وسوف يتم منح الخصم الكرة على وتد الثلاثة لاعبين، كما يُسمح فقط للاعب المسدد واللاعب الذي يصد الكرة بالبقاء على الطاولة، وسيتم احتساب تسديدة واحدة ثم يتوقف اللعب، وإذا تم تسجيل هدف، يتم إرسال الكرة من قبل الفريق الذي تم التسجيل في مرماه، أما إذا لم يتم تسجيل أي هدف، يتم استئناف اللعب من حيث كانت الكرة قبل التسديد الفني أو حسب ما تحدده القواعد.

27.1.1. يعتبر اللاعب حاصلاً على تسديدة خطأ فني بمجرد ترك الكرة لوتد الثلاثة لاعبين، ويعتبر لاعب متصدياً للكرة بمجرد توقف الكرة أو تركها منطقة المدافع.

27.2. في حالة تسديدة الخطأ الفني، يجب وضع الكرة قانوناً في اللعب قبل التسديد، وعلاوة على ذلك فإن جميع القواعد، بما في ذلك الحدود الزمنية ستستمر قيد التنفيذ.

27.3. يحق للفريق تبديل المراكز قبل و / أو بعد تسديدة الخطأ الفني دون احتساب خطأ فني ضده.

27.4. يمكن طلب الوقت المستقطع أثناء التسديدة الفنية طالما أنه قانوني.

27.5. لا تحسب النقطة المسجلة بناءً على التسديدة الفنية غير القانونية، ويستمر اللعب بالوتد الذي كان مستحوذاً عند احتساب الخطأ الفني أو كما تحدده القواعد.

27.6. إذا تسببت تسديدة الخطأ الفني في إنهاء المجموعة، يحصل الفريق المنافس على أول إرسال للمباراة القادمة.

- 27.7. ارتكاب المزيد من المخالفات الفادحة أو المتعمدة يحمل الأخطاء الفنية الإضافية، كما أن الخطأ الفني الثالث في أي لعبة واحدة يؤدي إلى الانسحاب التلقائي من المباراة.
- 27.8. قد يعلن الحكم في أي وقت بعد الخطأ الفني الأول أن مزيداً من المخالفات لهذا الفريق قد يكون سبباً لخسارة المجموعة أو مباراة.

## 28. القواعد والقرارات والاعتراض

إذا نشأ خلاف يتضمن سؤال الحكم وكان الحكم حاضراً وقت حدث السؤال، فإن قراره يعتبر نهائياً ولا يجوز أي اعتراض عليه، وإذا كان الخلاف يشتمل على تفسير القوانين، أو لم يكن الحكم موجوداً في وقت هذه الأحداث، يحق للحكم اتخاذ القرار الأكثر إنصافاً بقدر ممكن في ظل هذه الظروف، كما يمكن الاعتراض ضد القرارات من هذا النوع، ولكن يجب أن يتم ذلك فوراً على الوجه المبين أدناه.

28.1. من أجل الاعتراض على تفسير القواعد، لا بد أن يقدم اللاعب وثيقة بالاعتراض إلى الحكم قبل لعب الكرة قبل أن يبدأ الفريق الفائز في المباراة التالية.

28.2. يتم النظر في جميع قواعد الاعتراض من جانب المسئول الرئيسي (إذا كان حاضراً) وعضوين اثنين على الأقل من طاقم المسئولين، وتعتبر القرارات المتعلقة بالاعتراضات نهائية.

28.3. الفريق الذي يصدر منه اعتراض غير ناجح بشكل واضح أو الفريق الذي يطلب نداء الحكم سوف يحكم ضده بوقت مستقطع، كما أن الفريق يعاقب عن تأخير المباراة وفق تقدير الحكم.

28.4. غير مسموح بالنقاش مع الحكم أثناء المباراة، ومخالفة تلك القاعدة سيؤدي إلى تأخير المباراة أو مخالفة لقواعد السلوك.

## 29. قواعد الزي الرياضي

اللاعبين الذين يرغبون في المنافسة في أحداث تم توقيع عقوبات عليها من قبل الاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF لا بد أن يرتدون ملابس رياضية مناسبة ويتوقع منهم اتخاذ أعلى مستوى من المظهر الشخصي والمهني، ويتحمل كل من مدير البطولة والمسئول الرئيسي أو عضو اللجنة الرياضية بالاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF مسئولية تنفيذ هذه القاعدة.

29.1. يتكون الزي الرياضي المقبول من جاكيت للإحماء وبنطلون وقميص رياضي وتي شيرت رياضي وقميص بولو وشورت رياضي والقبعة الرياضية والأقنعة وأشرطة العرق للذراعين والشريط المطاطي الرياضي الذي يعد مقبولاً أيضاً.

29.2. الملابس الممنوعة تشتمل على الملابس التي تعكس مظاهر غير مقبولة أو المصنوعة من مادة الدنيم أو الجينز من أي نوع، وكذلك السراويل والسراويل والمصنوعة من خامة

السباندكس أو المشدودة على الجسم، كما يحظر أيضاً ارتداء الصنادل والأحذية غير الرياضية.

29.3. يتم تشجيع اللاعبين أن يكون اسم بلادهم معروض بشكل واضح على قمصانهم وستراتهم، ويعد ذلك إلزامياً للاعبين ذوي التصنيف الأعلى الذين سوف يكونوا في حاجة أيضاً إلى ارتداء لافتات على سواعدهم تشير إلى ترتيبهم العالمي، ومن الموصى به ولكن ليس إلزامياً للزي المدرسي للاعب أن يكون بالألوان الوطنية مع اسم البلد والعلم والجهات الراعية لفريق بلدهم بشكل بارز.

29.4. عقوبة مخالفة قواعد الزي الرياضي قد تكون بالانسحاب من اللعبة أو المباراة، وإذا كان اللاعب مخالفاً لقواعد الزي خلال المباراة، يجب عليه تغيير الملابس إلى زي مقبول قبل استمرار اللعب وسيتم احتساب مخالفة ضد الفريق بتأخير اللعب (أنظر المادة 25).

### 30. مدير البطولة

يتحمل مدير البطولة مسؤولية إدارة المباريات في البطولة، ويشتمل ذلك على تحديد التعادلات وجدولة الأحداث وتوقيت المباريات وما إلى ذلك بقرار من مدير البطولة الذي في مثل هذه الأمور يعتبر نهائياً.

30.1. يتحمل مدير البطولة مسؤولية تلبية جميع المتطلبات المتعلقة بقواعد اللعب (تعيين الحكام، ومعالجة الاعتراضات وما إلى ذلك) كما أن مدير البطولة هو المسؤول عن تعيين المسؤول الرئيسي.

30.2. في كل بطولة خضعت لعقوبة من الاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF فإن مدير البطولة هو تابع للجنة الرياضية في الاتحاد.

### 31. الأحداث الجانبية

#### 31.1. حرب حراس المرمى:

"حرب حراس المرمى" هو حدث فردي يتم فيه رفع أوتاد الثلاثة والخمسة لاعبين ثم يتبادل اللاعبون التسديدات ضد بعضهما البعض من مركز حارس المرمى.

#### 3.1.1. الإرسال

- لبدء اللعب، يجب أن يتم نقل الكرة من نموذج لاعب واحد إلى آخر، ولكن لا يجوز تقديمها مباشرة من النموذج الثاني. بعد لمس نموذج اللاعب الثاني تتقدم الكرة مباشرة من قبل أي نموذج لاعب آخر.
- اللاعب غير مضطر لوقف الكرة أو الانتظار قبل التقدم على الكرة، و تعتبر الكرة في اللعب وتبدأ الحدود الزمنية منذ لحظة اتصال الكرة بنموذج اللاعب الثاني.
- المخالفة هي فقدان الاستحواذ على الكرة.

### 3.1.2. الاستحواذ

يعتبر اللاعب مستحوذاً على الكرة عندما تكون في متناول أوتاد المرمى، كما يمتد الاستحواذ على الكرة في منطقة حارس المرمى من النهاية حيث يصل وتد الرجلين عند العودة إلى الهدف. ويعتبر وسط الطاولة هو المنطقة المتبقية من اللعب.

- أثناء اللعب، إذا ذهبت الكرة من على الطاولة أو أصبحت كرة ميتة بين أوتاد الرجلين، سيتم وضعها مرة أخرى في اللعب عن طريق الخصم من اللاعب السابق الذي كان مستحوذاً عليها.
- إذا ذهبت الكرة الميتة إلى منطقة حارس المرمى، يتم إرجاعها مرة أخرى في اللعب من منطقة المرمى من حيث ذهبت الكرة الميتة.
- الكرة التي تصطدم بأي وتد أو نموذج لاعب أو تصطدم بمنصف الطاولة لا تزال تعتبر في اللعب، وهذه الأوتاد لا تؤثر على الاستحواذ على الكرة.

### 31.1.3 الحدود الزمنية

بمجرد وضع الكرة في اللعب، يحصل اللاعب على حد زمني لمدة عشر ثوانٍ للتقدم بالكرة، وإذا توقفت الكرة لأكثر من ثلاث ثوانٍ، أو ظلت تلتف لأكثر من ثانية واحدة، يجب أن تلمس نموذج لاعب آخر قبل أن تتقدم قانونياً. مخالفة أي جزء من هذه القاعدة هي فقدان الحيابة للاعب المنافس.

#### 31.2. أربعة على أربعة

أربعة على أربعة هو حدث خاص في وجود أربعة لاعبين على كل جانب من الطاولة حيث يتحكم كل لاعب بوتد واحد بيد واحدة، ولا يقوم اللاعبون بتبديل اليدين بمجرد وضع الكرة في اللعب.

### 31.2.1. تغيير المراكز

- إذا سجل الفريق نقطة، يجب تدوير المراكز قبل أن يتم وضع الكرة في اللعب، و يقوم اللاعب على وتد الثلاثة رجال بالانتقال إلى أوتاد حارس المرمى وتتحرك بقية اللاعبين إلى الأمام.
- يحق للفريق تغيير المراكز التي تم تجميعها قبل بدء المباراة أو بين المباريات، وبمجرد بدء المجموعة يجب أن تحافظ الفرق على نفس الترتيب من حيث التناوب في الفترة المتبقية من اللعبة.

### 31.2.2. التسديدات القانونية

- يتم إجراء اللعبة على غرار لعبة الكرة الدوارة "الرولر بول"، أي لا يجوز التفاف الكرة لأكثر من ثلاث ثوانٍ أو التوقف لأكثر من ثانية واحدة مع حد زمني بعشر ثوانٍ في الوتد.
- بمجرد توقف الكرة أو التفافها يجب أن تلمس نموذج لاعب آخر قبل ذلك أن تعتبر تكون متقدمة من الناحية القانونية.
- إذا تم تسجيل نقطة بشكل غير قانوني، يجب أن يتم إرسال الكرة من الفريق المنافس.

### 31.3.1. الكرة الدوارة باستخدام كرتين

- هذا الحدث الخاص يتم لعبه عندما يتم إرسال كرتين بشكل متزامن لبدء اللعب.
- يوجد حد زمني ثاني لكل وتد ولا يتم اعتبار الكرة ملفوفة أو متوقفة لأكثر من ثانية واحدة.
  - إذا كانت الكرة ملفوفة أو متوقفة لأكثر من ثانية واحدة كاملة مع اثنين من الكرات في اللعب، يجب أن يتم إرسال كلا الكرتين مرة أخرى، وإذا كانت هناك كرة واحدة فقط في اللعب، سيتم الإرسال من قبل الفريق المنافس.
  - قد تسجل التسديدة مباشرة من موقع التفاف أو توقف الكرة في حال القيام به على الفور، وذلك في خلال ثانية واحدة كحد زمني.

### 31.3.2. إرسال الكرة

- إذا كانت هناك حفرة للإرسال، يقوم كل مهاجم بإرسال الكرة من خلال الحفرة عند عد الثلاثة، كما يجب أن تصطدم كلا الكرتين بالملعب وفي غضون ثانية واحدة ببعضها البعض.
- إذا لم يكن هناك حفرة للإرسال، فإن كلا اللاعبين المدافعين يجب يتركوا الكرة في وقت واحد من الزاوية القريبة من منطقة حارس المرمى في غضون ثانية واحدة عند عد الثلاثة.
- إذا خرجت الكرة من على الطاولة من دون تسجيل أي أهداف، يجب أن يتم إرسال كلا الكرتين مرة أخرى، وخلاف ذلك، يقوم الفري المسجل في مرماه بإرسال الكرة المتبقية.

### 31.3.3. إحراز الأهداف

- إذا سجل كل فريق هدفاً، لن يحصل أي فريق على نقطة، ويتم إرسال كرتين اثنتين مرة أخرى.
- إذا سجل الفريق الكرة الأولى، يحق له التوقف عن اللعب في أي وقت يتحكم فيه في الكرة الثانية والحصول نقطة واحدة، و إذا اختار الفريق الحصول على هذه النقطة، يتم إرسال اثنتين من الكرات لبدء النقطة التالية.
- الفريق الذي يسجل هدفين يحصل نقطتين واثنتين من الكرات مرة أخرى للبدء في النقطة التالية.
- التسديدة التي تذهب إلى "الداخل والخارج" لا تحسب هدفاً في حالة الكرة الدوارة باستخدام كرتين اثني ويستمر اللعب.

### 31.3. التسديدات الهجومية

في المباريات الفردية التي يتم فيها تبادل تسديدات الهجوم يقوم فيها اللاعبون بتسديدات الأخطاء الفنية بالتناوب ضد بعضهما البعض من أوتاد الثلاثة لاعبين.

#### **31.4.1. الكرة في اللعب**

- يتم تحديد التسديدة الأولى من المباراة عبر قرعة وجه العملة مع تناوب التسديدات اللاحقة بين اللاعبين للفترة المتبقية من المباراة.
- في بداية كل تسديدة، يتبع اللاعب المستحوذ وضع الاستعداد حسب قواعد الاتحاد الدولي لطاولة كرة القدم ITSF لوضع الكرة في اللعب، وأية مخالفة تؤدي إلى فقدان الاستحواذ.

#### **31.4.2. التسديد**

- تعتبر الكرة مسددة بمجرد أن تترك وتد الثلاثة رجال إلى الأمام، وتعتبر الكرة تم صدها بمجرد توقف الكرة أو تركها لمنطقة حارس المرمى.

#### **31.4.3. الحدود الزمنية**

- يحصل اللاعبون على حد زمني لمدة 15 ثانية، وتبدأ الحدود زمنية بعد مرور ثانية واحدة منذ لمس الكرة للرجل الثاني على الوتد.